

第39回演奏会の反省会を行いました

H28. 11. 27

出席者 石塚、井塚、川村、酒井祐治、酒井弘、徳永、萩森則子、萩森学、畑、前川繁登、村上、前川裕子

各係より

- ・進行・・・・前日練習はイレギュラーが多く、うまく進行しなかった。
進行係は指揮者以外の2名必要。常にステージにいる人と必要に応じて連絡等動き回る人。どちらかがタイムキーパーを務める。
当日のステマネが必要ではないか。
楽器運搬係りはもう一人欲しい。ティムパニを積める車を持っている人。楽器運搬は積極的に手伝っていただければ嬉しい。
- ・会計・・・・ピアノ調律費、客員謝礼費が多くかかった。
団費（前払い）の徴収率が悪かったので、演奏会出費に不安があった。
団費の支払時期を徹底する。前期分（4月～9月）を4月中に、後期分（10月～3月）を10月中に。演奏会出演料は前期分と一緒に。
- ・渉外・・・・管楽器の客員は原則として練習に全部出席できる人をお願いしたが、今回は出席回数の少ない人がいた。弦は団友が多く客員は少ないが、Vnの団員を増やしていきたい。
- ・宣伝・・・・ポスターは皆で協力して貼りたい。事後の撤去について、貼付依頼先が貼ってくれた場合は撤去もしてくれるが、こちらが貼った場合は事後に撤去を確認に行き撤去してなければこちらで撤去する必要がある。
- ・看板・・・・今回は田園ホールに作成を依頼したが高かった。次回からはプリテックにチラシなどと一緒に注文すると安く作れるか尋ねる。看板係は男性の方が適している。大きい看板に貼らなければならないので。
- ・会場・・・・セリの高さ30cm、60cmは高すぎた？20cm、40cmでも良いと思われる。管楽器の音の大きさを考えて、指揮者が決めると良い。
- ・受付・・・・受付に必要なバケツは、ホールで借りず、係りで用意する。
ホールからもぎりのスタッフを3名から4名に増やすよう要望があったが、忙しいのはほんの10分ほどなので、1部に出ない団員がいれば手伝うなど考える。
- ・印刷・・・・ポスターの大きさが去年から大きくなっているが、この大きさでも良いのでは？ポスター枚数は来年も200枚で良い。
チラシは宣伝に行く先の音楽協会加盟サークルや童謡唱歌グループの団員の人数分持って行けるよう、また、三田市民オケの演奏会にも挟み込みできるよう、枚数を大幅に増やす。
チケットの枚数も1000枚では不足したので、増やす。

プログラムにチラシを曲目紹介のため挟み込んでいるが、他の催しの多数のチラシに紛れ十分機能しているか疑わしい。また聴衆のほとんどは事前にチラシをもらっていると思われ重複している。プログラムに曲目紹介を入れたいが、ページ数が増えて費用がかさむので検討する。

- ・アンケート・今回初めて入団の意思を問う設問を加えたが、質問の順や聞き方は改善の余地があるので来年は工夫する。
- ・チケット・入場者数合計 352 名、招待券で来てくださった方が多く、チケット売り上げは去年より少ないが、一昨年と同程度。サークル配布用チケットが足りなくなった。精算はスムーズにできた。
- ・礼状・・・・礼状を出す範囲を再検討する。手伝いの方のうち、団員の家族関係はなくしても良い。名簿の管理がいろいろで困ったので、出演者、手伝いの人、サークル、外部団体などすべての名簿を把握する人を役員内で決めると良い。
- ・写真・・・・ホームページに 1～2 年分掲載する。パソコンで見られない人は、係りにアルバムを見せてもらって注文する。
- ・楽屋・・・・酒井さんによくお手伝いをしていただいた。
忘れ物に注意するよう、さらに呼びかける。
当日、団員の分のプログラムが楽屋に届いていなかった。係りを決めて楽屋に確実に届ける。
その係りは印刷係がするのが適切である。
- ・打ち上げ・開始までに 1 時間あり、参加者が少ない。終演直後に、楽屋にて全員で簡単に乾杯、軽食で 30 分程度の打ち上げをしてはどうか。片付けと並行するが、後で出来ることは後に回す。その後、行きたい人は二次会をするのも良い。

その他

- ・ 担当が決まっていない仕事の担当を明確にしたい。祝儀などの名簿や半券の数集計表などは受付係から代表へ渡し、担当者に割り振る。楽屋へプログラムを運ぶのは印刷係。
- ・ 前日の予定が把握できていない人が多く、前日練習がうまく進まなかった。多くの変更もあり、メロマン通信の表現の仕方もはっきりしなかったが、きちんと読んでいないのも原因と思われるので、次回からは演奏会についての連絡は別紙にしてはどうか。
- ・ 選曲を早めにして、12 月～1 月にも練習を入れてはどうか。
- ・ メロマンを篠山市民プラザに登録した。輪転機が安く使えるので多数のコピーをする時は安上がりになる。

多くの反省点をもとに検討を重ね、来年の演奏会に臨みたいと思います。

第40回演奏会に向けての選曲会も行いました

第40回演奏会の曲が選曲会で下記のとおり決まりましたので、お知らせします。

《1部の曲について》

弦楽器を中心とした名曲（お客さんがよく知っているもの）を数曲

《メインの曲について》

ドボルザーク交響曲第8番

《アンコールについて》

ドボルザーク スラブ舞曲作品72の2

シュトラウス ラデッキー行進曲